

Gazzettino

AUTORI
cultura
leggere
scrivere
libri
poesia
narrativa
LETTORI



OTTOBRE

2023

N. 7 – Anno 4

della **Biblioteca Comunale di Airasca**

NOTIZIARIO INFORMATIVO CULTURALE

ORARIO DELLA BIBLIOTECA

(dal 1° OTTOBRE)

**Lunedì, martedì, mercoledì e giovedì
dalle ore 15,00 alle ore 18,00**

Libri più richiesti in biblioteca nell'ultimo mese

L'equilibrio delle lucciole.

di Valeria Tron
Salani, 2022



RAGAZZI



Fabbricante di lacrime

di Erin Doom
Magazzini Salani, 2021

I versi del mese

Trova il tempo.

Antica ballata Irlandese

Trova il tempo di riflettere,
è la fonte della forza.

Trova il tempo di giocare,
è il segreto della giovinezza.

Trova il tempo di leggere,
è la base del sapere.

Trova il tempo di essere gentile,
è la strada della felicità.

Trova il tempo di sognare,
è il sentiero che porta alle stelle.

Trova il tempo di amare,
è la vera gioia di vivere.

Trova il tempo d'esser contento,
è la musica dell'anima.

La parola del mese: **TEMPO**

Una **parola** (che è sempre più di una **semplice** parola) sulla quale riflettere...

«Abbiamo tutti le nostre macchine del **tempo**. Alcune ci riportano indietro, e si chiamano ricordi. Alcune ci portano avanti, e si chiamano sogni». (JEREMY IRONS)

«Il **tempo** è più prezioso del denaro. Puoi fare più denaro, ma non puoi avere più **tempo**. (JIM ROHN)

«La gente comune si preoccupa unicamente di passare il **tempo**; chi ha un qualche talento pensa invece a utilizzarlo». (ARTHUR SCHOPENHAUER)

«Non limitarti a segnare il **tempo**; usa il tempo per lasciare il tuo segno». (HARVEY B. MACKAY)

«Le mie particelle di **tempo** giocano con l'eternità». (ANTONIO PORCHIA)

«Il **tempo** è un fiume che mi trascina, ma sono io quel fiume;
è un tigre che mi divora, ma sono io quella tigre;
è un fuoco che mi consuma, ma sono io quel fuoco.
Il mondo, disgraziatamente, è reale; io, disgraziatamente, sono Borges».
(JORGE LOUIS BORGES)

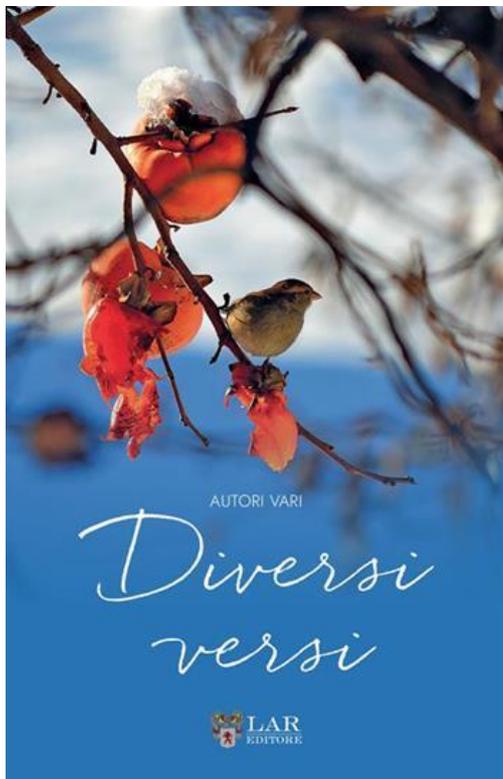
«Il tempo non va misurato in ore e minuti, ma in trasformazioni». (FABRIZIO CARAMAGNA)

«La cattiva notizia è che il **tempo** vola. La buona notizia è che sei il pilota».
(MICHAEL ALTHSULER)

«La cosa più preziosa che puoi ricevere da chi ami è il suo **tempo**.
Non sono le parole, non sono i fiori, i regali. È il tempo.
Perché quello non torna indietro e quello che ha dato a te è solo tuo, non importa se è
stata un'ora o una vita ». (DAVID GROSSMAN)

«Nankurunaisa.
Credo sia una delle parole più belle del mondo.
È giapponese e significa “con il **tempo** si sistema tutto”». (ANONIMO)

«Il **tempo** è la moneta della tua vita. È l'unica che possiedi e che puoi decidere come
spendere. Stai attento non permettere ad altri di usarla al tuo posto».
(CARL SANDBURG)



Circolo Ricreativo
Airali
SAN SECONDO

Diversi versi

AUTORI VARI

Editore: LAReditore
Anno edizione: 2023
140 pagine, broccura

Disponibile in biblioteca

Le poesie raccolte in questo volume sono opera di trenta affermati autori. Esse segnano e suggellano la trentesima edizione del Premio Airali, un concorso nazionale di poesia indetto ogni anno dal Circolo Ricreativo Airali Aps di San Secondo di Pinerolo (TO). Nel 2022 il Premio Airali si è rinnovato includendo la sezione fotografia, un'altra forma di arte e cultura che va oltre i confini. Trova spazio in questo libro un'artista che egregiamente ha rappresentato questa prima edizione. L'immagine di copertina, dall'obiettivo di Simone Masoero di San Secondo di Pinerolo, è diventata icona del Premio Airali 2022 perché rappresenta e mostra con i suoi colori di quanti attimi sia fatto un momento.

Ma... che cosa è una biblioteca?

«[...] L'uso del libro rappresenta la realizzazione del processo di trasmissione dei messaggi ad esso affidati, gli insiemi librari che costituiscono la biblioteca non hanno ragion d'essere in loro stessi, ma per l'attrattiva che rappresentano rispetto alla richiesta di conoscenza: un grande numero di libri [...] costituisce soprattutto un patrimonio di informazioni registrate per essere condivise, comunicate, scambiate.



Parallelamente, il pubblico che esse attraggono è portatore di un insieme altrettanto ricco e complesso di esigenze informative, di interessi e di curiosità intellettuali. [...] la biblioteca non può essere definita semplicemente come un luogo e non può limitarsi ad ospitare libri e lettori in uno spazio fisico, ma deve stabilire tra loro precise occasioni di incontro, sia sul piano materiale, organizzando il proprio patrimonio librario in funzione dell'accesso ad esso da parte del pubblico, che sul piano logico, per quanto attiene la correlazione tra risorse documentarie e interessi di lettura; de-ve cioè organizzare le informazioni ed i testi che tali risorse contengono rendendole esplorabili in rapporto ai diversi possibili itinerari di ricerca».

A supporto di tale descrizione, le cinque leggi formulate nel 1931 da **S.R. Ranganathan** - bibliotecario e matematico indiano nonché padre della biblioteconomia indiana – indicano e riassumono efficacemente i compiti e le funzioni della biblioteca:

- 1. I libri esistono per essere usati**
- 2. Ad ogni lettore il suo libro**
- 3. Ad ogni libro il suo lettore**
- 4. Non far perdere tempo al lettore**
- 5. La biblioteca è un organismo che cresce**

E... che cos'è la biblioteconomia?

Il termine biblioteconomia è stato introdotto in un periodo relativamente recente, nel corso del XIX secolo, per indicare l'insieme delle conoscenze che pongono al centro dei propri interessi la biblioteca e che, in particolare, si occupa del suo funzionamento e della sua gestione.

Fonte e testo per approfondimenti:

Giovanna GRANATA, Introduzione alla biblioteconomia, Il Mulino, 2009.

*...e la “storia”
continua...!*

A cura di Elisabetta Benedetto

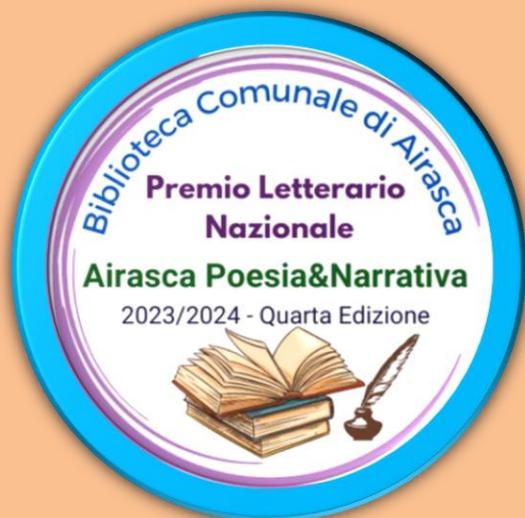
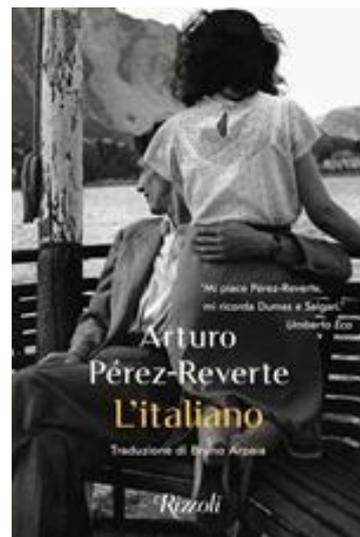
4 | Ti consigliamo di leggere...

L'italiano

di Arturo Pérez-Reverte - Rizzoli, 2022

Gibilterra, 1942. In questa terra di confine, covo di spie e nemici sotto ogni bandiera, si combatte una guerra occulta e silenziosa. Dalla costa la contraerea alleata taglia il cielo con la luce dei suoi fari mentre, nelle profondità del Mediterraneo, un'unità di sommozzatori della Decima MAS, armati di moderni siluri sottomarini, conduce azioni di sabotaggio ai danni della flotta britannica. Tra questi militari c'è il sottufficiale Teseo Lombardo. È lui che Elena Arbués, libraia gibilterriana ventisettenne, trova una mattina passeggiando sulla spiaggia: una massa nera, immobile, riversa sulla battigia color ambra, che lo schiarirsi del giorno trasforma in un uomo ferito e privo di sensi. Ed è a lui che ripensa incessantemente, dopo averlo assistito e riconsegnato ai suoi camerati, nei mesi successivi, come a un Ulisse uscito dal mare. Elena è una donna forte sul cui carattere il mondo non fa breccia, Teseo un soldato coraggioso e fedele. Avvicinati dal destino, possono cambiare le sorti della guerra.

Appunti, monografie, diari, testimonianze dirette e indirette: partendo da una foto appesa alla parete di una libreria di Venezia, Arturo Pérez-Reverte ha scandagliato le acque della Storia per riportare a galla vicende realmente accadute, quelle del gruppo Orsa Maggiore, rimaste ai margini dei grandi eventi della Seconda guerra mondiale. Vicende scomode per il nostro passato, dove il mito non arriva, ma che il grande autore spagnolo ha voluto restituirci, raccontando di uomini e donne che le vissero realmente.



Premio Letterario Nazionale "Airasca Poesia&Narrativa"

Opere giunte fino ad ora:

- 352 opere nella sezione A (poesia a tema libero per adulti)
- 99 opere nella sezione B (poesia a tema per adulti)
- 112 opere nella sezione C (racconti brevi per adulti)
- 2 opere (una dalla Spagna) nella sezione E (racconti ragazzi)
- 20 opere nella sezione F (libri editi di poesia)

Autore più giovane 16 anni, il più avanti nell'età 88 anni

Lombardia (113), Piemonte (72), Lazio (65), Emilia Romagna (55), Veneto (41), Toscana (39), Sicilia (33), Puglia (29), Campania (25), Marche (18), Trentino (16), Liguria (19), Calabria (13), Abruzzo (11), Friuli (10), Umbria (6), Valle d'Aosta (5), Sardegna (4), Molise (3), **ALBANIA (2), ISRAELE (2), FRANCIA (2), GRECIA (1), SPAGNA (1)**

Manca all'appello solamente più la Basilicata e poi tutte le regioni italiane saranno rappresentate!

...e soprattutto mancano poeti e scrittori airaschesi e... i ragazzi...!

Forza ragazzi, c'è ancora tempo, fino al 19 novembre!

Innamorato

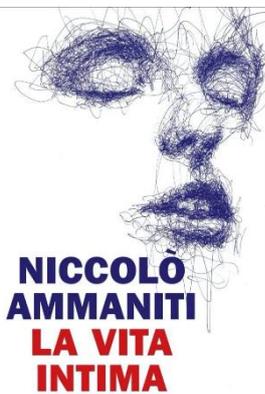
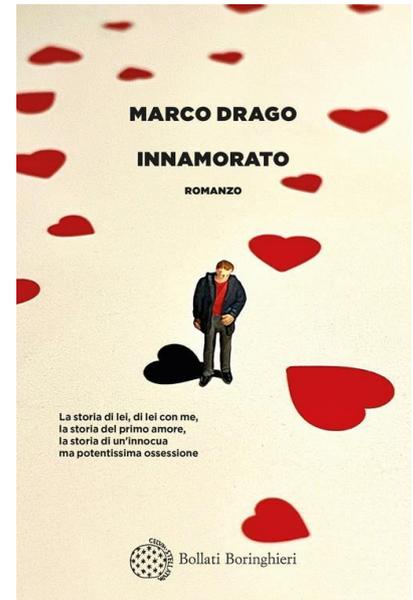
di Marco Drago / Bollati Boringhieri, 2023

Leggendo quest'ultimo romanzo di **Marco Drago**, dopo nove anni dal precedente, il pensiero corre ad altri libri di scrittori piemontesi usciti sempre in questi mesi, che affondano le radici nella memoria e apertamente fanno dell'autobiografia. Penso a *La traversata notturna* di Andrea Canobbio, nella *cinquina della Strega*, al *Giardino degli aranci* di Dario Voltolini, a *Lungomare nostalgia* di Andrea Malabaila.

In ognuno di questi romanzi c'è un nucleo dolente o radioso che dal passato remoto risale alla coscienza, reclamando il bisogno di essere riportato alla piena luce.

Nel caso di Marco Drago è un amore giovanile, sognato sui banchi del liceo, maturato intorno ai vent'anni in una relazione durata per trenta mesi, poi finita in nulla come spesso finiscono gli amori giovanili e riesumata dall'autore che a distanza di tre decenni, la vive ancora come perdita irreversibile, nonostante sia poi diventato marito di un'altra donna ed anche padre. Ecco allora che la scrittura diventa un modo per esorcizzare un'ossessione.

Marco Drago ci offre anche in queste pagine un quadro degli anni Ottanta in cui si svolgono gli avvenimenti, un tempo che alla luce del presente appare lontanissimo. Questo libro meriterebbe fosse letto dai più giovani che, se possono sorridere su un mondo preistorico, non altrettanto sulle dinamiche dei grandi innamoramenti giovanili, nel mutare dei tempi sempre sostanzialmente uguali.



La vita intima

di Niccolò Ammaniti

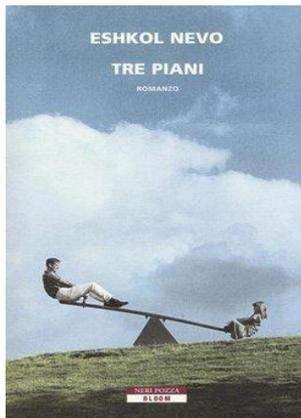
Einaudi, 2023

Ammaniti, esordisce nel 1994, rappresentando, al tempo, i cosiddetti cannibali, prosegue una fortunata e meritata carriera che lo vede titolare dello *Strega* nel 2007. Scrittore di lungo corso, noto a tutti, negli ultimi anni impegnato anche come sceneggiatore e regista di serie tratte dai suoi romanzi è tornato a pubblicare un romanzo dopo otto anni di pausa.

La vita intima ha come protagonista una quarantenne Maria Cristina Palma, ex modella, che ha due croci da portare sulle spalle, anche se agli occhi degli altri appaiono come benedizioni: è la first lady d'Italia, moglie di un ipotetico presidente del Consiglio e, inoltre, per i media internazionali, la donna più bella del mondo.

Questa condizione di iper-esposizione, col conseguente obbligo di portarsi sempre all'altezza della sua immagine, cozza con la psicologia di una donna fragile che ha sopportato troppi lutti nella vita: la madre in giovane età, il fratello al quale era legatissima, il primo marito. Il romanzo scava nel suo vissuto raccontando una settimana della protagonista in cui l'incontro con un vecchio fidanzato di quando era ventenne e un video girato in quei tempi post-adolescenziali ne sconvolgono l'equilibrio e la trasformano nel profondo. Ammaniti è capace di tener sospeso il lettore fino all'ultima pagina in un crescendo di eventi che avranno un loro scioglimento nel finale.

Un romanzo accattivante e naturalmente, come sempre, mirabilmente costruito.



Tre piani

Eshkol Nevo

Frutto di una eccezionale idea narrativa, questo romanzo descrive la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse istanze freudiane della personalità - Es, lo e Super-lo – esplorando le relazioni umane: il bisogno di amore, il tradimento, il sospetto, la paura di lasciarsi andare.

L'autore tratteggia sapientemente personaggi umani e profondi che nonostante tutto non si arrendono mai di fronte alle difficoltà e dolori della vita.

Al primo piano si intrecciano le storie di Arnon e Ayelet con le loro due figlie Ofri e Yaeli e degli anziani vicini Ruth e Hermann.

Al secondo piano vive Hani, madre di due bambini e moglie di Assaf, costantemente assente per lavoro; la sua è la battaglia contro la solitudine e lo spettro della follia. Al terzo piano, Dovra, giudice in pensione avverte l'urgente necessità di dialogare con il marito defunto e per farlo utilizza una vecchia segreteria telefonica; ritorna così sul loro vissuto come coppia ma anche come genitori. (*Tre piani*, Neri Pozza, 2017). Su 'Tre piani' è stato detto: «Una potente allegoria delle nostre paure più profonde» (Ran Bin-Nun, Yedioth Ahro-noth).

Eshkol Nevo è nato a Gerusalemme nel 1971. Dopo un'infanzia trascorsa tra Israele e gli Stati Uniti ha completato gli studi a Tel Aviv intraprende una carriera di pubblicitario che abbandona in seguito per dedicarsi alla letteratura. Insegna scrittura creativa in numerose istituzioni. Oltre a *Nostalgia* (2014), per Neri Pozza ha pubblicato *La simmetria dei desideri* (2010), *Neuland* (2012) e *Soli e perduti* (2015).

Dovunque tu vada

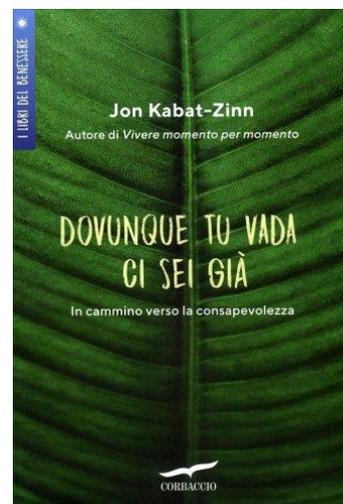
Jon Kabat-Zinn

La consapevolezza è considerata l'elemento centrale della meditazione buddista, ma la sua essenza è universale e di profonda utilità pratica per tutti. Sostanzialmente avere consapevolezza equivale ad essere sempre vigili e nonostante per la nostra mente sia facile innescare il pilota automatico e perdere il contatto con l'unico momento – quello presente - di cui effettivamente disponiamo per vivere, sentire, crescere, amare, dare forma alle cose e guarire, essa possiede anche l'innata capacità di destarsi al «qui e ora». In questo libro viene tracciato un semplice percorso per coltivare e nutrire la consapevolezza nella nostra vita. L'autore si rivolge ai princi-pianti ma anche a chi pratica già da molto tempo o a chi è semplicemente curioso.

La consapevolezza ha bisogno di cure e attenzione, in questo modo sarò possibile cogliere la ricchezza di tutti i momenti che si vivono. Grazie alla meditazione, e quindi l'essere presente a sé stessi, possiamo davvero vivere invece che lasciarci vivere passivamente. La meditazione è il processo che ha lo scopo di allenare l'attenzione e la lucidità per metterle in atto nella vita. (*Dovunque tu vada ci sei già*, Corbaccio, 2019).

Jon Kabat-Zinn, medico statunitense, è fondatore e direttore della Clinica per la riduzione dello stress presso l'Università del Massachusetts, ha creato il programma MBSR (Mindfulness-Based Stress Reduction) la cui diffusione è internazionale.

«Rinnovati completamente ogni giorno; fallo ancora e ancora, per sempre ancora» (Iscrizione cinese citata da Henry David Thoreau in *Walden*, ovvero vita nei boschi)





NEWS

Giovanissimi

HALLOWEEN



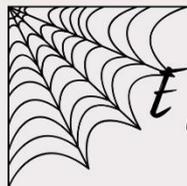
Halloween...è l'ora di andare in biblioteca!



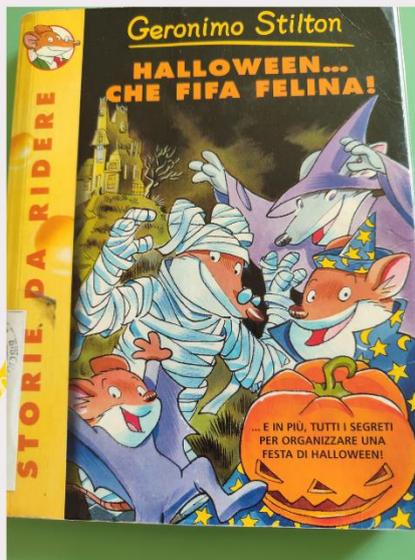
Una spedizione attraverso le Terre del Nulla sulle tracce della Fonte della Verità. Ma a un passo dalla meta c'è lei, la crudele Strega della Cenere, pronta a colpire le principesse e a riprendersi il Grande Regno...

Tea Stilton, sorella di Geronimo Stilton, è l'inviata speciale dell'Eco del Roditore.

E' sempre pronta a partire per viaggi avventurosi..



E per i più piccoli consigliamo ...



Conosco Tenebrosa Tenebrax, un'affascinante topolina che abita in un cimitero e gira su un carro funebre e sono costretto a partecipare a una festa di Halloween da brivodo...

Chi è Geronimo Stilton?

Sono io! Un tipo distratto, anzi un topo con la testa fra le nuvole.

Dirigo una casa editrice ma la mia vera passione è scrivere, qui a Topazia i miei libri sono tutti bestseller. Ma come non li conoscete? E' ora di scoprirli...



Li trovi in biblioteca

8 Festa dei Nonni al Polifunzionale

Alla scoperta delle Erbe Aromatiche con i Nostri Piccoli



Il **5 ottobre**, presso il **Polifunzionale di Airasca**, è stata una giornata davvero speciale dedicata ai nostri amati nonni. Quest'evento, organizzato in collaborazione con le associazioni che abitano i locali del Polifunzionale, ha abbracciato il tema affascinante delle erbe aromatiche. Questo incontro ha creato un legame generazionale tra i nostri cari nonni, le famiglie e i più giovani, con l'obiettivo di promuovere la manualità e la crescita olfattiva dei bambini.

L'evento è stato un vero successo grazie alla partecipazione attiva delle associazioni del Polifunzionale, che hanno offerto una varietà di attività coinvolgenti per i partecipanti di tutte le età. Le erbe aromatiche sono state il punto focale dell'intero pomeriggio, consentendo a nonni e nipoti di imparare insieme e condividere esperienze preziose.

I bambini hanno avuto l'opportunità di mettere le mani in pasta – letteralmente –, utilizzando **erbe aromatiche** come la salvia, il rosmarino e la menta.

Questi piccoli tesori profumati sono stati il ricordo perfetto di una giornata così speciale, e i nonni sono stati entusiasti di portarli a casa come simbolo di questa esperienza condivisa.

Inoltre, i partecipanti hanno potuto godere di una selezione di letture ricreative per bambini, leggendo insieme storie sorprendenti che coinvolgono il mondo delle erbe aromatiche e della natura. È stato un modo perfetto per stimolare la curiosità dei più giovani e incoraggiarli a esplorare ulteriormente il mondo delle erbe aromatiche.



La giornata si è conclusa con una toccante lettura di una **poesia dedicata alle erbe aromatiche**.

Questo momento ha reso omaggio a queste piante straordinarie e alla loro importanza nella nostra vita quotidiana, incoraggiando tutti a coltivarle e apprezzarle in modo più profondo.

In sintesi, l'evento della **Festa dei Nonni al Polifunzionale** è stato un'occasione unica per unire le generazioni attraverso l'apprendimento e la scoperta. La connessione tra nonni, nipoti e famiglie è stata rinforzata, e i partecipanti hanno portato a casa non solo ricordi profumati ma anche una comprensione più profonda delle erbe aromatiche e della loro importanza nella nostra vita quotidiana. È stata una giornata indimenticabile che continuerà a far riflettere le nostre famiglie sulla bellezza delle tradizioni familiari e della natura che ci circonda.

