

Gazzettino

della **Biblioteca Comunale di Airasca**

NOTIZIARIO INFORMATIVO CULTURALE



APRILE

2022

N. 4 – Anno 3

È
P
R
I
M
A
V
E
R
A



FOTO BENEDETTO NICOLA

S
I
A
P
R
I
M
A
V
E
R
A
!

La poesia del mese

È dolce primavera

Alla selve, alle foglie dei boschi
è dolce primavera;
a primavera gonfia la terra avida di semi.
Allora il Cielo, padre onnipotente,
scende con piogge fertili
e accende ogni suo germe.
Gli arbusti risuonano
del canto degli uccelli,
i prati rinverdiscono.
e i campi si aprono:
si sparge la tenera acqua;
ora al nuovo sole
si affidano i nuovi germogli.

VIRGILIO

Una parola (che è più di una semplice parola) sulla quale riflettere...

“Primavera”

“Un uomo può uccidere un fiore, due fiori, tre... Ma non può contenere la primavera”.

MAHATMA GANDHI

“Voglio fare con te ciò che la primavera fa con i ciliegi”.

PABLO NERUDA

“La primavera è tornata, il sole ha abbracciato la terra... Presto vedremo i figli del loro amore...
Ogni seme, ogni animale si è svegliato... Anche noi siamo stati generati da questa grande forza...
Per questo crediamo che anche gli altri uomini e i nostri fratelli animali abbiano il nostro stesso diritto
a vivere su questa terra!”.

TORO SEDUTO

“Non importa quanto freddo sia l'inverno, dopo c'è sempre la primavera”.

EDDIE VEDDER

“L'aria vibrava delle nostre possibilità infinite, in quelle sere di primavera. Vibrava nei nostri occhi un po'
sfuocati dalla birra, sulle nostre pelli tese e abbronzate, sui nostri muscoli giovani.
Sulla nostra voglia rabbiosa di tutto”.

GIANRICO CAROFIGLIO

“V'è qualcosa nella primavera che non si può esprimere a parole”.

ISAAC BASHEVIS SINGER

Prima Vera Fiera: è tornata!

BIBLIOTECA... ...in fiera!



Prima Vera Fiera: è tornata!

"Artisti in Mostra!"

BONSAI



Lavori intagliati
in legno



FOTOGRAFIE



VENERDI 22 APRILE 2022

alle ore 21

presso il Polifunzionale

presentazione del libro di **ROBERTA FONTANA**

"CON LE PUNTE NEL CUORE"

(storia di bullismo e di rinascita)

Ti leggo... e ti racconto!

I lettori... ti consigliano di leggere... (i libri sono disponibili in biblioteca)

La casa in montagna.

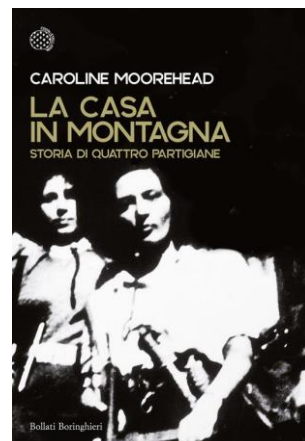
Storia di quattro partigiane.

di **Caroline Moorehead**

Bollati Boringhieri, 2020

Contiene molte notizie sulla resistenza che pochi hanno raccontato e scritto. È un libro che sa creare l'atmosfera del tempo della Resistenza con paure, dolori, morti, ma anche speranze.

Le protagoniste sono donne determinate e coraggiose che nelle nostre vallate e a Torino sono state di sprone ai nostri partigiani e a chi voleva una nuova Italia.



1945

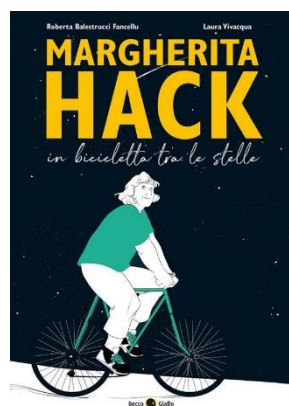
25 APRILE FESTA DELLA LIBERAZIONE

2022

Ti consigliamo di leggere... (i libri sono disponibili in biblioteca)

Margherita Hack. In bicicletta tra le stelle

di **Roberta Balestrucci Fancellu e Laura Vivacqua** / Becco Giallo, 2021



Durante un lungo viaggio in bicicletta, Margherita Hack racconta al marito Aldo la sua infinita passione per la fisica e l'astronomia. Ricavando continue similitudini dal mondo della bicicletta, Margherita passa in rassegna, spiegandoli, alcuni dei più grandi quesiti della scienza moderna: la teoria della relatività di Einstein, i viaggi nel tempo, l'esistenza di forme di vita extraterrestri, la nascita e la morte di una stella. Mescolando racconto biografico e divulgazione scientifica con ironia e inventiva, "Margherita Hack. In bicicletta tra le stelle" è un viaggio sorprendente attraverso la vita e le passioni di una donna straordinaria. Una parabola senza tempo che ci rammenta l'eredità lasciataci in dono da Margherita Hack.

Questo immenso non sapere.

Conversazioni con alberi, animali e il cuore umano

di **Chandra Livia Candiani**

Einaudi, 2021

Chandra Livia Candiani (Milano, 1952) è una poetessa, traduttrice di testi buddhisti e maestra di meditazione. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Io con vestito leggero* (Campanotto 2005), *La nave di nebbia. Ninnananne per il mondo* (La biblioteca di Vivarium 2005), *La porta* (La biblioteca di Vivarium 2006), *Bevendo il tè con i morti* (Vienneperre 2007), *La bambina pugile ovvero la precisione dell'amore* (Einaudi 2014) e *Fatti vivo* (Einaudi 2017). È presente nell'antologia *Nuovi poeti italiani 6* curata da Giovanna Rosadini (Einaudi 2012). Nel 2018 ha pubblicato *Il silenzio è cosa viva. L'arte della meditazione* (Einaudi). Con Salani ha pubblicato *Visti dalla luna* 2019. Tra gli altri suoi titoli si ricorda: *Questo immenso non sapere* (Einaudi, 2021).

Chandra Candiani
**Questo immenso
non sapere**

Conversazioni con alberi, animali
e il cuore umano



Una buona pratica preliminare di qualunque altra è la pratica della meraviglia. Esercitarsi a non sapere e a meravigliarsi. Guardarsi attorno e lasciar andare il concetto di albero, strada, casa, mare e guardare con sguardo che ignora il risaputo. Esercitare la meraviglia cura il cuore malato che ha potuto esercitare solo la paura.

Schede di lettura, proposte ai lettori.

a cura di Luigi Dell'Orbo

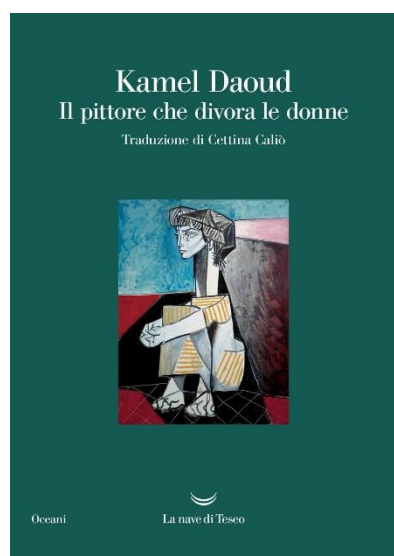
Questi libri sono proposti con "note di lettura" o, se vogliamo, degli "appunti di lettura" in forma di schede, che non pretendono di essere delle vere e proprie recensioni, ma degli inviti alla lettura.

Scaturiscono dalle sensazioni che il lettore ha provato, leggendoli.

NOTA DELLA BIBLIOTECA: QUALORA QUESTI LIBRI NON FOSSERO DISPONIBILI ATTUALMENTE IN BIBLIOTECA, SICURAMENTE POTRANNO ESSERE REPERITI TRAMITE IL CENTRO RETE.

Il pittore che divora le donne di Kamel Daoud

LA NAVE DI TESEO



Kamel Daoud è uno scrittore e giornalista algerino che vive ad Orano, ma di cui conosciamo gli audaci interventi che rimbalzano regolarmente sulla stampa europea, da "Le Monde" a "Repubblica". Come scrittore è prepotentemente emerso alle cronache con Il caso Meursault nel 2015 col quale ha vinto il premio Goncourt.

Il pittore che divora le donne, uscito in traduzione italiana a cura di Cettina Calio è un testo audace fatto di riflessioni, più che di trama romanzesca: un libro molto francese. Si parla di un uomo di cultura islamica, un arabo formatosi sullo studio del Corano e vissuto sotto la cupa coltre integralista che in questi anni ha coperto la vita sociale e culturale di molti paesi, togliendone l'aria e soffocandone il respiro. Ebbene, questo personaggio immaginario che incarna il passato dell'Autore, finisce una notte dentro al museo Picasso di Parigi, davanti alla fenomenale serie di dipinti a soggetto amoroso che il pittore spagnolo dipinse nel 1932 in forsennata sequenza, per rendere omaggio alla sua amante del momento, Marie-Thérèse. Queste opere sono un inno alla libertà, una celebrazione dell'amore e dell'erotismo come forza primordiale e rigenerante, incarnati in forme pittoriche inusitate e liberissime. L'anima integralista islamica nulla potrebbe incontrare di più contrario, (l'Islam vieta, ricordiamolo, la raffigurazione) e inesorabilmente ne viene travolta. La pittura di Picasso scatena una reazione a catena e rivela come l'eros, la donna, il corpo possano essere vissute ancora oggi come forze di liberazione e di riscatto.

Cane da petorilio

di Rick Bass / MATTIOLI 1885 EDITORE

Rick Bass è uno scrittore nato in Texas, che ha lavorato per gran parte della vita come geologo negli Stati centrali, agricoli e montuosi degli USA, quell'America profonda che non ha molto da spartire con le metropoli e la cultura newyorkese. È un altro mondo, quello di cui parlano i suoi racconti per la prima volta tradotti in lingua italiana da Silvia Lumaca e proposti da una piccola e coraggiosa casa editrice specializzata in letteratura statunitense. Una scelta doverosa che viene a colmare una lacuna nel nostro panorama culturale perché Rick Bass è nel suo paese piuttosto conosciuto e i suoi libri hanno buone tirature.

In Cane da petrolio sono presentati dodici racconti lunghi in cui ritroviamo dure solitudini, il mito della frontiera ancora vivo ai nostri giorni, asprezze e dolcezze della vita. Quella che però appare magistralmente disegnata e che la fa da padrona è la natura, selvaggia da un lato o aggiogata e violata dall'intervento umano.

Le asprezze del selvaggio Montana, delle foreste, le infinite pianure descritte con amore, sensibilità e grande talento, fanno di questi racconti una lettura avvolgente e piena di fascino.



RICK BASS
CANE DA PETROLIO

