Gazzettino

della Biblioteca Comunale di Airasca

NOTIZIARIO INFORMATIVO CULTURALE

FEBBRAIO
2022
N. 1 – Anno 3

GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLA DONNA 2022

SABATO 5 MARZO

alle ore 21

PRESSO IL SALONE POLIVALENTE
VIA STAZIONE 31

"Racconto il mio 8 marzo"

Storia della Festa della Donna
e il suo significato,
momenti di narrazione
ed esposizione
di esperienze personali,
pensieri, poesia…

La poesia del mese

Una sola volta *di Anne Sexton*

Una sola volta compresi lo scopo della vita.
Accadde a Boston, inaspettatamente.
Camminavo lungo il Charles
e vidi le luci duplicarsi, tutte
con il cuore al neon e vibrante,
spalancando la bocca come cantanti d'opera;
e contai le stelle, le mie piccole veterane,
cicatrici fiorite, e capii che stavo portando
il mio amore sulla sponda verde notturna,
e in lacrime aprii il cuore alle auto
dirette a est e a ovest
e feci passare un ponticello alla mia verità
e la condussi a casa in fretta col suo fascino
e fino all'alba accumulai queste costanti
per scoprire poi che se n'erano andate.

ANNE SEXTON, SCRITTRICE E POETESSA
PREMIO PULIZTER PER LA POESIA, 1967
NEWTON, MASSACHUSETTS, STATI UNITI, 9 NOVEMBRE 1928
WESTON, MASSACHUSETTS, STATI UNITI, 4 OTTOBRE 1974

Una parola (che è più di una semplice parola) sulla quale riflettere…

"CORAGGIO"

Il coraggio è la virtù umana, che fa sì che chi ne è dotato non si spaventi di fronte ai pericoli, affronti con serenità i rischi, non si abbatta per dolori fisici o morali e, più in generale, affronti a viso aperto la sofferenza, il pericolo, l'incertezza e l'intimidazione.
In linea di massima, si può distinguere un "coraggio fisico", di fronte al dolore fisico o alla minaccia della morte, da un "coraggio morale", di fronte alla vergogna e allo scandalo.
Il coraggio può anche essere inteso come capacità di correre rischi per scopi nobili.

"Un giorno la paura bussò alla porta. Il coraggio andò ad aprire e non trovò nessuno."

MARTIN LUTHER KING

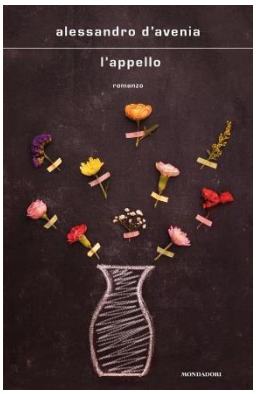
"Non sarà mai tardi per cercare un nuovo mondo migliore, se nell'impegno poniamo coraggio e speranza."

LORD ALFRED TENNYSON

"L'importante non è stabilire se uno ha paura o meno, è saper convivere con la propria paura e non farsi condizionare dalla stessa. Ecco, il coraggio è questo, altrimenti non è più coraggio ma incoscienza."

GIOVANNI FALCONE

Ti consigliamo di leggere... (i libri sono disponibili in biblioteca)



L'appello

di **Alessandro D'Avenia**
Mondadori, 2020
Un romanzo dirompente che, attingendo a forme letterarie e linguaggi diversi, dalla rappresentazione scenica alla meditazione filosofica, dal diario all'allegoria politico-sociale e alla storia di formazione, racconta di una classe che da accozzaglia di strumenti isolati diventa un'orchestra diretta da un maestro cieco.

E se l'appello non fosse un semplice elenco? Se pronunciare un nome significasse far esistere un po' di più chi lo porta? Allora la risposta "presente!" conterrebbe il segreto per un'adesione coraggiosa alla vita. Questa è la scuola che Omero Romeo sogna. Quarantacinque anni, gli occhiali da sole sempre sul naso, Omero viene chiamato come supplente di Scienze in una classe che affronterà gli esami di maturità. Una classe-ghetto, in cui sono stati confinati i casi disperati della scuola. La sfida sembra impossibile per lui, che è diventato cieco e non sa se sarà mai più capace di insegnare, e forse persino di vivere.

Tutto il sole che c'è

di **Antonella Boralevi**
La nave di Teseo , 2021
Due ragazze spericolate e la loro grande famiglia nel turbine dell'Italia fascista e del dopoguerra.

10 giugno 1940. Mentre l'Italia di Mussolini entra in guerra, nel giardino incantato di una villa in Toscana quattro ragazzi giocano a tennis. La Storia irrompe dentro la loro giovinezza beata e li costringe a prendere in mano la propria vita.
La Contessina Ottavia Valiani ha quattordici anni e il sole addosso.
La sorella minore, Verdiana, la spia dall'ombra. È timida, bruttina, forse cattiva. Entrambe vivono la condanna insita nell'essere sorelle e anche donne: una è il metro di giudizio dell'altra. Divisa tra invidia e ammirazione, decisa a sfidare il legame speciale tra Ottavia e il padre, Verdiana azzarda l'imprevedibile. I Valiani non sono una famiglia come le altre. Un padre affascinante e traditore, conte, chirurgo e Podestà di San Miniato. Una madre remissiva ma capace di farsi leonessa.

(FONTE IBS.IT)

6 febbraio - Giornata Internazionale contro le Mutilazioni Genitali Femminili

Le mutilazioni genitali femminili (MGF) sono un fenomeno vasto e complesso, che include pratiche tradizionali che vanno dall'incisione, all'asportazione, parziale o totale, dei genitali femminili esterni. Bambine, ragazze e donne che subiscono questa pratica devono fare i conti con rischi gravi e irreversibili per la loro salute, oltre a pesanti conseguenze psicologiche.

Secondo i dati più aggiornati di fonte **Organizzazione Mondiale della Sanità**, sono tra 100 e 140 milioni persone nel mondo che hanno subito una forma di mutilazione genitale. L'Africa è di gran lunga il continente in cui il fenomeno delle MGF è più diffuso, con 91,5 milioni di ragazze di età superiore a 9 anni vittime di questa pratica, e circa 3 milioni di altre che ogni anno si aggiungono al totale. La pratica delle MGF è documentata e monitorata in 27 paesi africani. In altri Stati (India, Indonesia, Iraq, Malesia, Emirati Arabi Uniti e Israele) si ha la certezza che vi siano casi di MGF, ma mancano indagini statistiche attendibili. Meno documentata è la notizia di casi di MGF avvenute in America Latina (Colombia, Perù), e in altri paesi dell'Asia e dell'Africa (Oman, Sri Lanka, Rep. Dem. del Congo), dove questa pratica non è mai assurta a tradizione vera e propria. **Infine, sono stati segnalati casi sporadici di MGF anche in paesi occidentali, limitatamente ad alcune comunità di migranti** (Fonte: UNICEF).

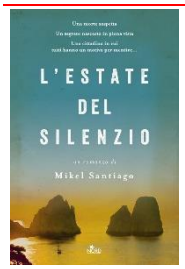
Alcuni dei *nuovi arrivi* disponibili in biblioteca

(a breve sarà pubblicato sul sito del Comune e sui social, l'elenco completo dei nuovi arrivi!)

Un fuoco che brucia lento *(romanzo)*

di Paula Hawkins

Con lo stesso stile inconfondibile che ha affascinato milioni di lettori in tutto il mondo in *La ragazza del treno* e *Dentro l'acqua*, Paula Hawkins ci cattura in una rete di inganni, omicidi e vendette.



L' estate del silenzio *(giallo)*

di Mikel Santiago

Una morte sospetta
Un segreto nascosto in piena vista
Una cittadina in cui tutti hanno un motivo per mentire…

Il sole nasce per tutti

di Lucia Gravante

Questo libro è la mano tesa di Lucia, un viaggio nella sua storia e nelle sue emozioni, ma anche tra le parole di donne e uomini del mondo della poesia, dell'arte, del cinema che l'hanno aiutata a scoprire fiducia, coraggio, resilienza. Perché anche dopo la notte più nera, il sole sorge per tutti.

La collina delle farfalle *(romanzo)*

di Barbara Kingsolver

Nella terra dei Turnbow - un pascolo, un laghetto e un'amena fattoria ai piedi degli Appalachi meridionali - il cielo di novembre sembra un manto sbiadito quando Dellarobia si avventura da sola su per la collina dove il bosco è più fitto. Indossa stivaletti rossi coi tacchi, inadatti al sentiero fangoso, una giacca di camoscio che le ha prestato la sua migliore amica e una sciarpa di ciniglia.

L'ultimo ospite di Barbato Paola *(giallo)*

E verrà un altro inverno di Carlotto Massimo *(poliziesco)*

Quando si avvera un desiderio di Sparks Nicholas *(romanzo)*

Una notte silenziosa di Steel Danielle *(romanzo)*

Una grande storia d'amore di Susanna Tamaro *(romanzo)*

L'estate del silenzio di Santiago Mikel *(romanzo)*

La ragazza di polvere di Michael Connelly *(romanzo)*

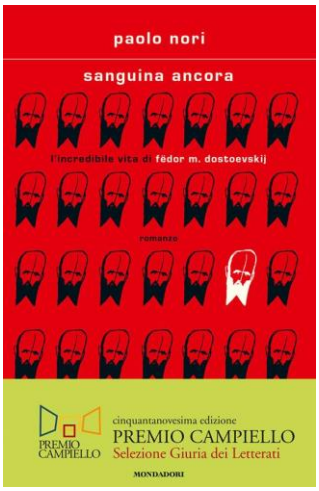
Schede di lettura, proposte ai lettori.

a cura di Dell'Orbo Luigi

Questi libri sono proposti con "note di lettura" o, se vogliamo, degli "appunti di lettura" in forma di schede, che non pretendono di essere delle vere e proprie recensioni, ma degli inviti alla lettura. Scaturiscono dalle sensazioni che il lettore ha provato, leggendoli.

Sanguina ancora

di Paolo Nori

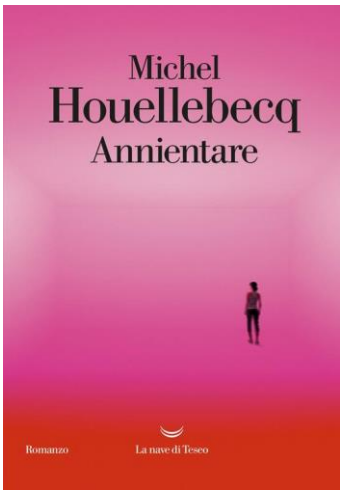


Circa a metà di *Sanguina ancora*, romanzo che non è un romanzo, Nori, con consueto humor riporta questo episodio: durante una sua conferenza su Dostoevskij, per consuetudine affabulatoria lui si era messo a divagare parlando di sua moglie. D'improvviso, una signora fra il pubblico esclama a voce alta*: e a me che me ne frega,* si alza e se e va.
Come nel *Tabacco fa male* di Cechov, più o meno.
Sanguina ancora, che dovrebbe essere un romanzo sull'esistenza "scellerata" di Dostoevskij, in realtà racconta di due vite, quella di Nori e del suo incontro folgorante con il grande narratore russo, e poi quella di Dostoevskij. In mezzo a tutto ciò si mischia l'amore per Parma, il ricordo della nonna Maria, e tante altre cose che con Dostoevskij non c'entrano proprio niente.
Chi frequenta il Nori narratore, dai tempi lontani di *Bassotuba non c'è* e conosce il Nori professore di letteratura russa, non si stupirà di queste contaminazioni che ad altri potrebbero apparire inutili e incongruenti, come a quella signora che ha persino abbandonato la sala.

Annientare

di Michel Houllebecq

L'hanno detto in molti a proposito di *Annientare* di Houellebecq: non è il suo capolavoro e le quasi ottocento pagine, anche se risultano scorrevolmente leggibili, sono spropositate rispetto ai risultati. Forse è vero: si dipanano tanti fili narrativi e non tutti si concludono. La minaccia distopica di un terrorismo mondiale che distribuisce attentati seguendo logiche misteriche, (spiegate anche con integrazioni iconografiche francamente fastidiose) non ha uno sviluppo narrativo. La dimensione politica legata al destino prossimo venturo della Francia, anch'essa resta di sfondo. Il nucleo portante del romanzo è, invece, una storia di famiglia, quella del protagonista Paul, o meglio, la narrazione dell'annientamento di essa ad opera della malattia che prima colpisce il padre, poi il figlio. A contrastare questo torbido epilogo sarebbe l'amore di coppia presentato come una forza in grado di opporsi al declino umano, ma che, anch'essa, per soccorrerci, avrebbe bisogno di quelle "*meravigliose menzogne* che non siamo più in grado di raccontarci".
Prima di parlare di un Huellebecq aperto a nuove prospettive umanistiche, rifletterei semplicemente sul titolo: *Anéantir…*



Qualora i libri proposti in questa pagina, non fossero disponibili in biblioteca, lo sono certamente a livello di Centro Rete e quindi reperibili, anche perché sono libri recenti.
Dal momento che questi libri fossero richiesti in modo consistente, potranno essere oggetto di acquisto da parte della Biblioteca, con i prossimi arrivi.

ORARIO ATTUALE DI APERTURA AL PUBBLICO DELLA BIBLIOTECA: **Lunedì e Giovedì, dalle ore 15.00 alle ore 17.30** *(eventuali prossime modifiche saranno comunicate sul sito del Comune e sui social).*
Si ricorda che per l'accesso alla biblioteca è indispensabile il green pass rafforzato e la mascherina indossata.