

AVVISI

**La Biblioteca rimarrà chiusa
dal 7 al 28 agosto
RIAPERTURA LUNEDI 31 AGOSTO**

Si invitano tutti gli iscritti alla Biblioteca Comunale, che già non lo abbiano fatto in precedenza, di comunicare un loro indirizzo mail, al quale la biblioteca provvederà ad inviare



ed ogni altro eventuale avviso.

È gradita la collaborazione di ciascuno alla stesura di questo “Gazzettino”. Pertanto chiunque abbia piacere di inviare suggerimenti su poesie da pubblicare, recensioni di libri letti da consigliare e ogni altra iniziativa di carattere letterario, lo può fare inviando il suo contributo a:
biblioteca.airasca@gmail.it

LA POESIA DEL MESE

Estate

Improvvisamente fu piena estate.
I campi verdi di grano, cresciuti e
riempiti nelle lunghe settimane
di piogge,
cominciavano a imbiancarsi,
in ogni campo il papavero
lampeggiava
col suo rosso smagliante.

La bianca e polverosa strada
maestra era arroventata,
dai boschi diventati più scuri
risuonava più spossato,
più greve e penetrante
il richiamo del cuculo,
nei prati delle alture,
sui loro flessibili steli,
si cullavano le margherite
e le lupinelle,
la sabbia e le scabbiose,
già tutte in pieno rigoglio
e nel febbrile, folle anelito
della dissipazione
dell'approssimarsi della morte
perché a sera si sentiva qua e là
nei villaggi il chiaro,
inesorabile avvertimento delle falci
in azione.

HERMANN HESSE

CALW (GERMANIA), 2 LUGLIO 1877

MONTAGNOLA (SVIZZERA), 9 AGOSTO 1962

PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA
NEL 1946

“Sapeva leggere. Fu la scoperta più importante di tutta la sua vita. Sapeva leggere. Possedeva l’antidoto contro il terribile veleno della vecchiaia”

(Luis Sepúlveda)

Ovalle (Cile), 4 ottobre 1949 / Oviedo (Spagna), 16 aprile 2020

Ti consigliamo di leggere...

Come il mare in un bicchiere

di Chiara Gamberale

Editore: Feltrinelli

Collana: I narratori

Anno edizione: 2020

Pagine: 128 p., Brossura

EAN: 9788807034114



Parole forti, nuove. Un quaderno che è allo stesso tempo un urlo e un abbraccio.

«L'intenzione di questo mio breve libro, che preferirei chiamare quaderno, non è quella di tediarvi con il diario della mia quarantena, ognuno ha il suo ed è quello il più prezioso. La mia intenzione è quella di arrivare a riflettere insieme su un protocollo di autodifesa psicologica ed emotiva che questa incredibile tragedia ci potrebbe suggerire.»

Ci sono persone con un desiderio così forte di assoluto, che si sentono nel corpo come l'immensità del mare dentro a un bicchiere. Ma sanno che quel bicchiere, piccolo fino al ridicolo per il suo compito impossibile, è l'unica occasione per incontrare gli altri, perché qualcuno possa avvicinare le labbra e bere. Persone che di quel limite però continuano a essere insofferenti, a stare male al punto di diventare prigioniere della propria testa. Persone Dentro di Testa, come scrive Chiara Gamberale - "non ho mai sopportato che delle persone con un certo tipo di problemi si dica: fuori di testa". Persone fondamentalmente smarrite, come sente di essere lei e quegli amici che soprannomina 'Gli Animali dell'Arca Senza Noè'. Che quando il mondo si è chiuso in casa, contrariamente a chi di solito è capace di vivere, si sono dimostrate fin troppo capaci, senza il peso del Là Fuori, di sopportare questa quarantena. "A che cosa ci riferiamo, quando diciamo: io? A tutto quello che prescinde dal Là Fuori o a tutto quello che lo prevede?" Chiara Gamberale, sempre così pronta a raccogliere la sfida di inventarsi modi speciali per dare voce a ciò che sentiamo, ci consegna ora una testimonianza che è un urlo e una carezza. Pagine forti, nuove, in cui quel disagio diventa, alla luce particolare della pandemia, la chiave per schiudere le fragilità e le risorse di ognuno di noi. Perché quel metro di distanza dagli altri, sia quando si infrange sia quando si rispetta, è comunque "un potere nelle nostre mani".

Chiara Gamberale

Chiara Gamberale è nata nel 1977 a Roma, dove vive. Partita come giovanissima speaker radiofonica, ha collaborato con «Il Giornale» e nel 1996 ha vinto il Premio di giovane critica Grinzane Cavour, promosso da «La Repubblica».

Ha esordito nel 1999 con **Una vita sottile** (Marsilio, premio Opera prima Orient-Express, Un libro per l'estate e Librai di Padova), seguito da **Color Lucciola** (Marsilio 2001), **Arrivano i pagliacci** (Bompiani 2002), **La zona cieca** (Bompiani 2008, premio selezione Campiello), **Le luci nelle case degli altri** (Mondadori 2010), **L'amore, quando c'era** (Mondadori 2012), **Quattro etti d'amore, grazie** (Mondadori 2013), **Per dieci minuti** (Feltrinelli 2013). Altre sue opere sono: **Avrò cura di te** (Longanesi 2014) scritto con Massimo Gramellini, **Adesso** (Feltrinelli 2016), **Qualcosa** (Longanesi 2017), **L'isola dell'abbandono** (Feltrinelli 2019) e **Come il mare in un bicchiere** (Feltrinelli 2020).

È inoltre autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici come Quarto piano scala a destra su Rai Tre e Io, Chiara e L'Oscurio su Radio Due. Ha condotto anche il contenitore culturale Duende per l'emittente televisiva lombarda Seimilano. Collabora con «La Stampa» e «Vanity Fair» e ha un blog sul sito di «Io Donna» e del «Corriere della Sera».

Ha diretto a Roma il laboratorio di scrittura creativa "Il calamaio".

I suoi romanzi sono tradotti in quattordici paesi e sono stati a lungo in vetta alle classifiche in Spagna e America latina.