

DIVERTIRCI DIVERTENDO!

Questa la parola d'ordine e il segreto del Piccolo Varietà che da oltre quarantacinque anni è sul palcoscenico per portare in scena, con orgoglio, le cadenze della lingua piemontese. Il gruppo, costituito nel 1979, dopo aver spaziato per qualche anno tra cabaret e rivista, ha poi trovato la sua vera vocazione tra le arguzie e gli accattivanti accenti delle commedie in lingua piemontese.

Questa posizione di nicchia, anziché penalizzare ha consentito al Piccolo Varietà di essere conosciuto ed apprezzato anche fuori dai confini regionali, raccogliendo significativi ed ambiti riconoscimenti in Italia ed all'estero.

Soltanto scorrendo i dati statistici si riesce ad avere un'idea della vitalità del gruppo che in 45 anni ha messo in scena oltre 1500 rappresentazioni, presentato 25 commedie, dando così un significativo contributo alla divulgazione del teatro quale importante, anzi insostituibile, strumento di comunicazione e socializzazione.

Oltre alle rappresentazioni di lavori teatrali veri e propri dovuti alla felice ed inesauribile vena del suo fondatore, e non solo limitati al consolidato cliché dialettale (quali ad esempio "Cola antriganta mare madòna", "Èi ciò fìss", "L'ardità 'd magna Ninin", "Un ver amis", "Na duminica al mar", "A podria capitè d'esse pèrzoné" o "Un 48 èn cà 40") ma spaziando anche in ruoli emotivamente coinvolgenti e drammatici come il "Processo a porte chiuse" ed il "Processo alle streghe", il Piccolo Varietà costituisce anche il nocciolo duro delle rappresentazioni in costume di grande impatto popolare quali "La Maschera di Ferro" giunta alla sua 21ª edizione, la partecipazione nella Repubblica di San Marino quali figuranti nella Tosca di Puccini, La Bela Rosin a Castagnole P.te, apparizioni in programmi televisivi regionali e nazionali ecc. ecc.

Comunque, al di là dell'ambizione di far divertire il pubblico divertendo prima ancora gli attori, colpisce la straordinaria aggregazione degli elementi del gruppo e la mancanza di disgreganti gelosie o di tendenze al primato: ogni attore è prima di tutto un amico sempre pronto a surrogare ed aiutare gli altri, ad improvvisare magari pur di ottenere il migliore risultato.

Soltanto chi, anche se per poco e saltuariamente, ha avuto l'onore di calcare le scene con le attrici ed attori del Piccolo Varietà potrà ricordare per sempre la straordinaria sensazione di aver vissuto irripetibili momenti di grande amicizia e, perché no, anche di grande teatro.

Sede del GRUPPO

Viale Europa, 30 – 10060 Osasco (TO)
Cellulare 339. 646 00 44 Luigi Oddoero (Autore e Direttore artistico)
339 127 8400 Iris Richard (Presidente)
338 54 78 545 Vito Mosca (Addetto stampa)

www.piccolovarieta.com

luigi.oddoero47@gmail.com - piccolovarietaaps@gmail.com



GRUPPO
ANIMAZIONE
TEatraLE

**PICCOLO VARIETÀ A.P.S.
PINEROLO**

Presenta:
**L'ardità
'd magna Ninin**

*commedia brillante in lingua Piemontese
di Luigi Oddoero*

**Premio Nazionale Laives
Bolzano 2000**

**Premio Quirino Rossi
Lugano 2001**

Dal 1979
in scena
per divertirci
divertendo

LA MASCHERA DI FERRO
Pinerolo
Associazione Storica Culturale



G. A.T.
PICCOLO VARIETA' di Pinerolo APS
Presenta

L'ardita' 'd magna Ninin

commedia brillante in lingua Piemontese
di Luigi Oddoero

Premio Nazionale Laives Bolzano 2000
Premio Quirino Rossi Lugano 2001

Personaggi:

Lidia Bosco (nipote di Ninin)
Marco Silenzio (marito di Lidia)

Paola (figlia di Lidia e Marco)
Olga (pronipote di Ninin)

Vaniglia (altra pronipote di Ninin)
Laser Bosco (nipote di magna Ninin)

Pia Fròla (una parente del marito di Ninin)
Mario Torta (figlio di Pia)
Notaio

Interpreti:

Enrca Lisdero
Piero Bertea
Bruno Morero
Luisa Giordan
Marisa Martina
Piera Garzena
Ornella Bosio
Pierpaolo Granero
Valter Ferrero
Anna Chiattonne
Mauro Savino
Anna Formento

Tecnici e Collaboratori:

Luci e audio: Pierluigi Buffa - Franco Rivoiro - Vito Mosca
Collaboratori: Carlo Travers - Rita Curletti - Claudio Solera
Scenografia: Andrea Molinero
Regia: Luisa Giordan
Direttore artistico: Luigi Oddoero

Un mattino, al giorno d'oggi.

I protagonisti si ritrovano in occasione del decesso di una parente. Tutti sono ansiosi di sapere cosa loro spetterà in eredità. Da animate discussioni riaffiorano vecchi ricordi e sopiti rancori che serviranno solo a ingarbugliare la situazione. E' un rincorrersi di personaggi in un crescendo di battute e trovate dal ritmo incalzante.

Rassegna stampa del PICCOLO VARIETA'

La nostra partecipazione alle
Rassegne più significative



Regionali:

Torino, Cuneo, Asti, Moncalvo, Alessandria, Novara, Vercelli, Biella, Chivasso.

Nazionali

Bolzano:

Concorso Nazionale di Laives

Verona:

Rassegna Nazionale Teatro Amatoriale

Imperia:

Festival di Pigna

Sanremo

X^a - XII^a - XIV^a - XVI^a - XVII^a - XVIII^a Rassegna teatro dialettale città di Sanremo

Triora:

Processo alle streghe

Salerno: Copersito - Sant' Antuono Santa Maria di Castellabate

Valle d'Aosta:

Rassegne estive di Verres e Pre Saint Didier

Internazionali

Francia:

Gap, Trescleaux

Svizzera:

Lugano, Premio Quirino Rossi 2001

San Marino 2005

I PREMI PIU' IMPORTANTI:

Riconoscimento quale miglior compagnia:

Gap Francia (Concorso Internazionale)

Trescleaux Francia (Concorso Internazionale)

Lugano (Premio Quirino Rossi)

Laives Bolzano (Premio nazionale miglior compagnia)

Torino (Premio Nino Oxilia)

Teatro di Torino

Moncalieri (TO)

La Loggia (TO)

Pianezza (TO)

Canale d'Alba (CN)

Trinità (CN)

Vercelli

Biella

Sanremo (IM) 2007 - 2013 - 2014 - 2016 - 2017

Caraglio 2018

Premio Galucio 2007 miglior compagnia, regia e scenografia
...oltre ai numerosi premi e segnalazioni individuali conseguiti dai componenti della compagnia.